

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Крымско-Слудская основная общеобразовательная школа
им. Героя Советского Союза Н.С. Савина»

Принято
На педагогическом совете
Протокол № 1
От 30.08.2024

Утверждено
Директор школы
Михайлова К.Н.
Приказ № 1/2 от 30.08.2024



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умелые ручки»

Возраст обучающихся 7-11 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор составитель:
Тарасова Елена Владимировна
Учитель ИЗО

Пояснительная записка

Программа составлена на основе авторской программы, педагога дополнительного образования, Поликарповой Евгении Николаевны

- *Направленность программы* – художественная
- *актуальность программы* – Программа «Умелые ручки» позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.
- *отличительные особенности программы* – важной особенностью занятий по данной программе является возможность развивать творческую личность ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.
- *адресат программы* – обучающиеся 7-11 лет, интересующиеся декоративно-прикладным творчеством.
- *Формы обучения*: коллективная, групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная.
- *объем программы* – 34 часа
- *срок освоения программы*: октябрь-май (34 недели)

режим занятий – 1 раз в неделю

Данная образовательная программа имеет **творческо-эстетическую направленность**.

В этом возрасте у ребенка продолжает развиваться чувство прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, видеть красоту и богатство родной природы. Всё это, способствует формированию духовно богатой и гармонически развитой личности. И чем раньше начнется процесс «вхождения» в мир прекрасного, тем глубже будет его восприятие. Исходя из этого, новизна программы заключается в реализации мер, обеспечивающих функционирование системы образования в период формирования новых социально – экономических условий жизни общества. Очень важно, чтобы работа в этом направлении строилась на научной основе и проводилась по определённой программе, учитывающей современные требования. Отсюда и актуальность программы: достижение современного уровня содержания образования, ориентация на развитие личности, формирование системы жизненных ценностей, социальных норм и других элементов культуры.

Актуальность данной программы обусловлена направленностью на формирование и воспитание творческой, коммуникативной и социально активной личности, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы творческо

-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, создание базы знаний для дальнейшего профессионального образования в выбранной сфере деятельности.

Новизна программы заключается в многообразии используемых техник и способов изображения, которые предоставляют учащимся более широкий спектр возможностей реализации своего творческого потенциала, а также ознакомление с культурным наследием своего народа, включением национально-регионального компонента, народного и декоративно-прикладного искусства как неотъемлемой части художественной культуры.

Цель программы: Формирование целостной гармоничной личности обучающихся через развитие их творческих способностей средствами разносторонних видов художественной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- Формирование знаний основных базовых художественных терминов, понятий, а также их значений. Знание видов и жанров изобразительного искусства.
- Приобщение детей к традициям мировой художественной культуры.
- Обучение пониманию произведения искусства, раскрытие истоков художественного творчества и роль искусства в жизни общества.

Развивающие:

- Формирование у обучающихся базовых практических навыков владения художественными материалами и технологиями.
- Формирование и развитие культуры восприятия творческих произведений.
- Развитие навыков изображения предмета с натуры, по памяти и по воображению и на этой основе развитие у них зрительной памяти, пространственных представлений, творческого воображения.

Воспитательные:

- Воспитание творческого и эстетического вкуса, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.
- Формирование у детей интереса и любви к творческому изображению искусству.

Единству целей и задач помогают и высокие требования предъявляемые к отбору содержания программы, отличительной особенностью которой является то, что это результат переработки уже существующих авторских программ, таких как Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»; Б. Н. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» и другие. Из выше представленных программ взяты самые передовые технологии, отобраны лучшие по содержанию и целесообразные по тематике занятия.

Адресат программы. Условия реализации программы:

Возраст учащихся:

Данная программа предусмотрена для детей 7-11 лет.

Сроки реализации Программы:

Данная образовательная программа рассчитана на 68 часов обучения (9 месяцев, 34 учебные недели). Учитывая рекомендации по организации режима занятий детей в организациях дополнительного образования (СанПиН 2.4.4.3172-14, раздел 8, пункт 8.2), занятия проводятся 1 раза в неделю по 1,5 академических часа, с десятиминутным перерывом, согласно утвержденного расписания.

Наполняемость групп- 16 человек.

Квалификация педагога: Преподаватель, работающий по данной программе, имеет средне специальное образование . Квалификация (по диплому) –дошкольное воспитание

Режим занятий

Вид детских групп - профильный, состав - постоянный. Урок проводится в форме группового занятия (16 человек). Состав групп может быть смешанным (девочки и мальчики).

Форма проведения занятия:

- занятие-игра;
- занятие-беседа;
- пленэр;
- конкурс.

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания, разработка проектов);
- исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).
- словесные (художественное слово);
- дидактические;
- наглядные.

Организация работы – групповая.

Форма контроля – творческий показ (выставка детских работ).

Планируемый (ожидаемый) результаты Программы:

К концу периода обучения учащиеся должны владеть базовыми навыками работы с различными изобразительными материалами.

К концу периода обучения обучающиеся:

Знают:

- о деятельности художника (чем и как он занимается);
- о названии и назначении художественно творческих материалов, инструментов и принадлежностей, о их характерных, отличительных чертах, особенностях и областях применения;

Умеют:

- высказывать логические суждения о картинах и предметах;
- использовать в работе жизненные наблюдения;
- уметь применять средства выразительности рабочего материала: цвет, тон,
- применять приёмы вырезания и наклеивания бумаги, её складывания;
- соблюдать правила культуры и гигиены при работе с рабочим материалом, бумагой, клеем.

Учебный план

**по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
в области изобразительного искусства**

«Умелые ручки»

Срок обучения – 9 месяцев (возраст 7-11 лет)

Содержание программы

Учебный план

№ п / п	Название разделов, тем	Всего часов	Количество часов, из них:		Фо рм ы кон тро ля/ атт ест аци и
			тео рия	прак тика	
1	Вводное занятие	1	1		
2	Аппликация и моделировани е	8	3	5	
2.1	Что такое аппликация. Аппликация из природных материалов на картоне «Золотая осень»	2	1	1	
2.2	Аппликация из природных материалов на картоне «Олени на полянке»»	1		1	
2.3	Аппликация из цветной бумаги «Коврик»	2	1	1	
2.4	Аппликация из обрывочной бумаги «букет цветов»	1		1	
2.5	Аппликация из тыквенных семян	2	1	1	

	«Бабочка», «Цапля»				
3	Работа с пластическим и материалами	7	1	6	
3.1	Рисование пластилином «Животные»	1		1	
3.2	Рисование пластилином «Зимние забавы»	1		1	
3.3	Обратная мозаика на прозрачной основе «Олененок»	2	1	1	
3.4	Обратная мозаика на прозрачной основе «Ромашка»	1		1	
3.5	Лепка из соленого теста «Звёздочка, домик»	1		1	
3.6	Лепка из соленого теста «Сердечко»	1		1	
4	Аппликация из деталей оригами	6	2	4	
4.1	Знакомство с техникой оригами. Аппликация из одинаковых деталей оригами «Тюльпаны»	2	1	1	Вы ста вка раб от
4.2	Аппликация из одинаковых деталей оригами «Кошка, лягушка,	1		1	

	цветок»				
4.3	Разработка эскиза. Коллективные композиции в технике оригами «Букет цветов»	3	1	2	
5	Объемные и плоскостные аппликации	6	2	3	
5.1	Аппликация из листьев и цветов «Сказочные животные», «Красивая поляна»	2	1	1	
2	Аппликация из сухой травы «Лебедь», «Сказочная Жар-птица»	2	1	1	
5.3	Аппликация из соломы « В гостях у сказки», «Золотая рыбка», «Цыплёнок»	2	1	1	Выставка работ
6	Поделки из пряжи	6	2	4	
6.1	Изготовление лесовичка. Оформление объёмных поделок. «ваза»	3	1	2	Выставка работ
6.2	Оформление объёмных поделок «Дом лесовичка, колодец»	3	1	2	Выставка работ «День Поб

					еды !»
	Итого:	33	11	22	

1.3 Планируемые результаты **Метапредметные результаты:** **Коммуникативные**

- Формирование умения вести небольшой познавательный диалог по теме занятия, коллективно анализировать изделия;
- Развитие умение вступать в беседу и обсуждение на занятии и в жизни;
- Развитие умение слушать педагога дополнительного образования, высказывать своё мнение.

Регулятивные

- Формулировать цель деятельности на занятии;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на занятии;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

Предметные результаты:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

Личностные результаты:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

2.2 Условия реализации программы воспитания—занятия проводятся на базе МБОУ «Крымско Слудская ООШ», кабинет ИЗО.
Оборудование: ноутбук.

2.3. Формы аттестации—творческая работа, выставка, открытые уроки.

2.4. Методические материалы

- *особенности организации образовательного процесса*– очные формы организации образовательного процесса: коллективная, групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная;
- *формы организации учебного занятия*- выставка, галерея, конкурс, конференция, мастер-класс, открытое занятие, праздник, презентация, творческая мастерская, ярмарка;
- *методы обучения* словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, и др.
- *технологии воспитания* поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация;
- *педагогические технологии*- технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология педагогической мастерской, технология решения изобретательских задач.
- *дидактические материалы*– раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

2.5. Рабочая программа воспитания

1) план участия в конкурсах/соревнованиях массовых мероприятий:

Срок и	Название конкурсов, мероприятий
Октябрь	День учителя
Октябрь	День пожилых
Ноябрь	День матери
Декабрь	Акция «Подари тепло»
Февраль	День Святого Валентина
Февраль	День защитника Отечества
Март	8 марта
Апрель	День космонавтики
Май	День Победы

2.7 Литература

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

2. Т.Н.Проснякова,Н.А.Цирулик.Урокитворчества–
Самара:Корпорация«Фёдоров»,Издательство«Учебнаялитература»,2004.
3. С.И.Хлебникова,Н.А.Цирулик.Твори,выдумывай,пробуй!–
Самара:Корпорация
«Фёдоров»,Издательство«Учебнаялитература»,2004.
4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация
«Фёдоров»,Издательство«Учебнаялитература»,2004.
5. Г.И.Долженко.100поделокизбумаги-
Ярославль:Академияразвития,2006.