

МБОУ Крымско – Слудская основная общеобразовательная школа
им. Героя Советского Союза им. Н. С. Савина"

Рассмотрено на заседании

Принято на заседании

Утверждено руководителем

Методического объединения

пед.совета № 1

образовательного учреждения

« 30 » августа 2023г

« 30 » августа 2023г.

Приказ № 15 от « 30 » 08 2023г



(К.Н. Михайлова)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по родной (русской) литературе

6-8 класс

Срок реализации программы 1 год

Составитель: Зозина Н. П.,

2023 - 2024 уч. год

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной (русской) литературе в 6 и 7 классе разработана в соответствии:

- С требованиями ФГОС основного общего образования к структуре основной образовательной программы (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г №1897 в редакции приказа Минобрнауки России от 29 декабря 2014г. №1644);
- Законом Российской Федерации №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 26.12.2013
- «Фундаментальное ядро содержания общего образования», М., Просвещение, 2011.
- «Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», М., Просвещение, 2009.
- Примерными программами по учебным предметам», М., Просвещение, 2011.
- Уставом МБОУ Крымско-Слудская ООШ им. Н.С.Савина.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.2.3: Личностные результаты освоения основной образовательной программы:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

1.2.4. Метапредметные результаты освоения ООП

Метапредметные результаты, включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, например таких как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В

основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию **основ читательской компетенции**. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усовершенствуют приобретённые на первом уровне **навыки работы с информацией** и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:
 - анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
 - идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
 - выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
 - ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
 - формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:
- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
 - обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
 - определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
 - выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
 - выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
 - составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
 - определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
 - описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
 - планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:
- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
 - систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
 - отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
 - оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
 - находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
 - устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
 - сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.
4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:
- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
 - анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
 - свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
 - оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
 - обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
 - фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.
5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:
- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
 - соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
 - принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
 - самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
 - ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
 - демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:
- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
 - выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
 - выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
 - объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
 - выделять явление из общего ряда других явлений;
 - определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
 - строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
 - строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
 - излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
 - самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
 - вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
 - объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
 - выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
 - делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.
7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;

- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. *Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:*

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;

- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задач инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

1.2.5. Предметные результаты

1.2.5.3. Родная литература

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

б) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления

1) в познавательной сфере:

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать произведения с использованием образных средств русского языка и цитат из текста;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Метапредметные результаты :

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к родной русской литературе, к культурам других народов

Устное народное творчество

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и е. интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былинку и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами е. обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

2.2.2.4 .Родная литература (русская литература)

6 класс. Уральские сказители.

П.П.Бажов. «Живинка в деле». Особенности жанра сказа. Жизненная позиция Тимохи Малоручко и ее изменение. Образ «живинки в деле» в контексте сказа. Простота мудрости и трудность ее обретения в жизни.

История в лицах. Цикл Д.Н. Мамина-Сибиряка «Уральские рассказы». Образ трудового уральского народа. «Кормилец», «В глуши», «Дедушкино золото».

Образ великой уральской реки Чусовой. Дружба писателя с художником А.К. Денисовым-Уральским. Юмор в художественных произведениях. Что такое юмор. Комическая неожиданность. Соединение несоединимого. Остроумная речь.

Произведения устной народной словесности. Эпические жанры устной словесности. Былины. Особенности стиха и языка былин. Легенды и предания. Исторические предания Среднего Урала. О горных богатствах края, о Полозе, о первых уральских заводчиках. Предание «Про Ермака Тимофеевича».

Подростки в уральской литературе. Отличие эпического произведения от лирического и драматического. Литературный герой и его характер. Герой и автор произведения. Н. Никонов «Солнышко в березах»,

В.Крапивин «Трое с площади Карронад», «Далеким горнисты»; «Журавленок и молнии». Красота и величие мира. Понятие о литературном лирическом произведении, его жанрах. Особенности языка лирического произведения.

Стихотворения о природе, малой родине и ее людях в лирике Л.К. Татьяничевой, Б.А.Ручьева, А.Л. Решетова, С.П. Щипачева.

7 класс. Из литературы XIX века

Т. П. М. Кудряшов Песнь башкирца после сражения. Прощание башкирца с милой. Жизнь и творчество оренбургского поэта Петра Кудряшова.

Фольклорная и историческая основа его песен. Своеобразие поэтического мира: лирический герой и его чувства, создание в песнях образа слушателя-адресата, отражение предметных реалий башкирской жизни, язык.

С.Беляев. Куз-Курпяч.

К. Д. Носилов. Дедушка Вогул и его внуки. Из путешествия по реке Конде. Жизнь северного народа манси в изображении русского путешественника и писателя К. Д. Носилова. Сюжет рассказа и его герои. Позиция автора-рассказчика, его отношение к вогулам.

Из литературы XX века

Муса Джалиль. Стихи из «Моабитской тетради»: «Лишь была бы волюшка...»; «Случается порой»

Биография Мусы Джалиля. История создания и обнаружения «Моабитской тетради». Тема силы человеческого духа. Лирическое и публицистическое начало в поэзии Мусы Джалиля.

В. П. Потанин. Подари мне сизаря. Образ детства в рассказе В. Ф. Потанин. Сложность отношений детей и взрослых. Роль рассказчика в произведении.

С.А.Самсонов. По ту сторону. Тема военного детства в произведении

.И.Ликстанов. Малышок. Тема военного детства в повести. Характеристика героя через его действия и поступки.

Б.А.Путилов. Сокрушение Лехи Быкова. Образы подростков и учителей. Нравственные ценности героя и автора

О.Ф.Коряков. Хмурый Вангур. Тема тяжелой и опасной работы разведчиков недр. Переоценка человеческих качеств и возможностей как результат борьбы с трудностями и опасностями

8 класс. Устное народное творчество

Исторические и лирические песни: Благослови, сударь-хозяин... Славна улица Невьянска... Как у ключика у студёного...

Исторические предания Среднего Урала: О Ермаке Тимофеевиче. О первых уральских заводчиках. О горных богатствах края. О Полозе.

Жанровый состав уральского фольклора: исторические, разбойничьи, лирические песни, предания, легенды и пр. Изображение в них народной жизни и исторического прошлого Урала. Связь произведений фольклора с авторской литературой.

Литература XI – XX веков

П.М.Кудряшев. Песнь башкирца после сражения. Прощание башкирца с милой.

Жизнь и творчество оренбургского поэта Петра Кудряшева. Фольклорная и историческая основа его песен. Своеобразие поэтического мира: лирический герой и его чувства, создание в песнях образа слушателя-адресата, отражение предметных реалий башкирской жизни, язык.

Н.А.Дурова. Записки кавалерист-девицы.

Жизненный путь Н.Дуровой и история создания ею книги «Записки кавалерист-девицы». События Отечественной войны 1812 года, отражённые в повести. Характер героини-рассказчицы и особенности её повествования.

Д.Н.Мамин-Сибиряк. Охонины брови.

Изображение в повести Д.Н.Мамина-Сибиряка событий Крестьянской войны под руководством Емельяна Пугачёва на Урале и в Зауралье. Сопоставление с повестью А.С.Пушкина «Капитанская дочка». Смысл названия произведения Мамина-Сибиряка. Образы Охони, дьячка Арефы, казака Белоуса, монаха Гермогена и их значение в повествовании. Позиция автора повести и его отношение к изображаемым событиям и героям.

Из литературы XX века

Н.Г.Никонов. Глагол несовершенного вида.

Воспоминания о детстве как одна из ведущих тем мировой литературы. Образ автобиографического героя. Трудности взросления: обретения и потери.

Р.Ш.Валеев. Фининспектор и дедушка.

«Малая родина» Рустама Валеева. Тема родства и связи поколений в рассказе. Лирическая интонация рассказа. Юмор писателя.

К.А.Некрасова. О себе. Русская осень. А я недавно молоко пила.

Характер лирического переживания в поэзии Ксении Некрасовой. Особенности поэтического строя её стихов: ритмика и строфика, интонация, мелодика фразы.

С.А.Другаль. Тигр проводит вас до гаража.

Жанр научной фантастики в творчестве современных писателей Урала. Экологическая проблематика рассказов С.Другалья: человек и окружающая среда, человек и планета.

III. Тематическое планирование

6 класс

Темы	Количество часов
<p>Уральские писатели детям.</p> <ol style="list-style-type: none">П. П. Бажов. «Живинка в деле». Особенности жанра сказа. Образ «живинки в деле» в контексте сказа.«Живинка в деле». Жизненная позиция Тимохи Малоручко и ее изменение.Цикл Д.Н. Мамина-Сибиряка «Уральские рассказы». Образ трудового уральского народа. «Кормилец», «В глуши», «Дедушкино золото». <p>4. Д.Н. Мамин-Сибиряк. Рассказ «На реке Чусовой».</p> <p>Образ великой уральской реки Чусовой.</p> <ol style="list-style-type: none">Дружба писателя с художником А.К. Денисовым-Уральским. Юмор в художественных произведениях. Что такое юмор. Комическая неожиданность. Соединение несоединимого. Остроумная речь <p>Произведения устной народной словесности.</p> <ol style="list-style-type: none">Эпические жанры устной словесности. Былины. Особенности стиха и языка былин.Легенды и предания. Исторические предания Среднего Урала. О горных богатствах края, о Полозе, о первых уральских заводчиках.Предание «Про Ермака Тимофеевича».	5

	3
<p>Подростки в уральской литературе.</p> <p>1. Герой и автор произведения. Н. Никонов «Солнышко в березах».</p> <p>2. Герои и автор произведения. В. Крапивин «Трое с площади Карронад».</p> <p>3. В.П. Крапивин «Далекие горнисты».</p> <p>4. В.П. Крапивин «Журавленок и молнии».</p>	4
<p>Уральские поэты детям.</p> <p>1. Красота и величие мира. Понятие о литературном лирическом произведении, его жанрах. Особенности языка лирического произведения.</p> <p>2. Стихотворения о природе, малой родине и ее людях в лирике Л.К. Татьянической.</p> <p>3. Стихотворения о природе, малой родине и ее людях в лирике Б.А. Ручьева</p> <p>4. Стихотворения о природе, малой родине и ее людях в лирике А.Л. Решетова, С.П. Щипачева.</p> <p>5. Выразительное чтение стихотворений.</p>	5

7 класс

название темы	количество часов
<p>Раздел 1. Из литературы XIX века</p> <p>Темы:</p> <p>1. П.Кудряшов. Жизнь и творчество оренбургского поэта Петра Кудряшова. «Песнь башкирца после сражения», «Прощание башкирца с милой».</p> <p>2. Своеобразие поэтического мира в «Песне башкирца после сражения» и «Прощании башкирца с милой»</p> <p>3. Т.С.Беляев. Куз-Курпяч. Повесть Т.С.Беляева - оригинальное авторское произведение, созданное по мотивам башкирского сказочного эпоса.</p> <p>4. Отражение истории и образа жизни башкирского народа в произведении. Психологизм Т.С.Беляева в изображении</p>	6

<p>переживаний и чувств героев.</p> <p>5. К. Носилов. «Дедушка Вогул и его внуки. Из путешествия по реке Конде». Жизнь северного народа манси в изображении русского путешественника и писателя К. Д. Носилова.</p> <p>6. Сюжет и герои рассказа К.Носилова.Позиция автора-рассказчика, его отношение к вогулам.</p>	
<p>Раздел II. Из литературы XX века.</p> <p>Темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Муса Джалиль. Биография М.Джалиля. История создания и обнаружения «Маобитской тетради». Стихи из «Маобитской тетради». 2. Тема стойкости и величия человеческого духа в «Маобитской тетради» Мусы Джалиля. 3. С.А.Самсонов.По ту сторону. Тема военного детства в произведении. 4. И.Ликстанов. Малышок. Тема военного детства в повести. Характеристика героя через его действия и поступки. 5. Б.А.Путилов. Сокрушение Лехи Быкова. Образы подростков и учителей. Нравственные ценности героя и автора. 6. Тема преодоления в повести Б.А.Путилова «Сокрушение Лёхи Быкова». 7. В.Потанин. Биография В.Потанина. История создания рассказа «Подари мне сизаря». Герои рассказа. 8. В. Потанин «Подари мне сизаря». Образ детства в рассказе. 9. В. Потанин «Подари мне сизаря». Сложность отношений детей и взрослых. Роль рассказчика в произведении. 10. О.Ф.Коряков. Хмурый Вангур. Тема тяжелой и опасной работы разведчиков недр. Переоценка человеческих качеств и возможностей как результат борьбы с трудностями и опасностями. <p>11. Итоговый урок</p>	<p>11</p>

8 класс

Название темы	Количество часов
<p>Устное народное творчество</p> <ol style="list-style-type: none">1. Жанровый состав уральского фольклора: исторические и лирические песни.2. Жанровый состав уральского фольклора: исторические предания Среднего Урала.3. Изображение в уральском фольклоре народной жизни и исторического прошлого Урала.4. Характер лирического переживания, выраженного в песнях Салавата Юлаева.	4
<p>Литература XI – XX веков</p> <ol style="list-style-type: none">1. Своеобразие поэтического мира П.М.Кудряшева.2. Жизненный путь Н.Дуровой и история создания ею книги «Записки кавалерист-девицы».3. . Характер героини-рассказчицы и особенности её повествования4. Изображение в повести Д.Н.Мамина-Сибиряка «Охонины брови» событий Крестьянской войны под руководством Емельяна Пугачёва на Урале и в Зауралье.5. Система образов в повести Д.Н.Мамина-Сибиряка «Охонины брови».	5
<p>Из литературы XX века</p> <ol style="list-style-type: none">1. Воспоминания о детстве как одна из ведущих тем мировой литературы.2. Трудности взросления в повести Н.Г.Никонова «Глагол несовершенного вида».3. Тема родства и связи поколений в рассказе Р.Ш.Валеева «Фининспектор и дедушка».	6

4. Характер лирического переживания в поэзии **Ксении Некрасовой.**
5. Жанры научной фантастики в творчестве современных писателей Урала.
6. Экологическая проблематика рассказов **С.Другаля.**
7. Резервный урок.
8. Резервный урок.