

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Крымско-Слудская  
основная общеобразовательная школа им. Героя Советского Союза Н.С.Савина»

ПРИНЯТО  
На педагогическом совете  
Протокол № 1  
от 30 августа 2023г

УТВЕРЖДЕНО



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности**

«Веселая кисточка»

Возраст обучающихся 8-10 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Составитель: Тарасова Е.В.  
Учитель ИЗО

Крымская Слудка 2023 г

## 1. Пояснительная записка

### **Направленность программы:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая кисточка» имеет художественную направленность. **Уровень освоения программы:** «Ознакомительный» **Актуальность программы:** Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным.

Изобразительное искусство – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

На сегодняшний день существует множество разнообразных программ для учащихся начальных классов, направленных на развитие их художественного творчества. Программа «Веселая кисточка» предполагает не только знакомство детей с миром цветов и красок, но и вводит их в мир математики (знакомит с начальными основами геометрии, а именно: с геометрическими фигурами), через серию занятий ребята узнают о разнообразных способах рисования – нетрадиционных методиках. Вышеперечисленный комплекс занятий способствует разностороннему развитию детей и является начальным подготовительным этапом для усвоения школьного программного материала.

Программа предусматривает широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности, что позволяет говорить о наполнении занятий метапредметным содержанием (по А.В. Хуторскому : «Метапредметное содержание- то что предшествует учебному предмету, как бы находится за ним, существует до его конкретного проявления»).

### **Отличительные особенности данной программы:**

В процессе работы у ребёнка всегда есть выбор вариантов заданий в меру своих возможностей, способностей и желаний, что способствует творческому подходу к процессу создания работ.

□□ Нетрадиционные техники рисования как средство коррекции психики позволяет преодолеть чувство страха.

□□ Любой работе ребенка необходимо находить практическое применение. Даже образец может стать законченной работой. Это позволяет сохранить дух творчества в процессе работы и интерес учащихся к процессу обучения.

**Преимущество** с программами общеобразовательной школы: изобразительное искусство (использование заданий на развитие фантазии и воображения), технология (развитие практических изделий, развитие художественного вкуса), окружающий мир (знакомство с животным миром и растениями), музыка (прослушивание классической музыки).

**Адресат программы.** Возраст детей участвующих в реализации программы –7-10 лет. Обучение проводится на русском языке.

**Объем программы.** Данная программа имеет художественную направленность и рассчитана на реализацию в течение 9 месяцев: с сентября по май. Занятия проводятся один раз в неделю по 1 учебному часу (34 часов).

Наполняемость группы 7 – 10 человек. Продолжительность занятия согласно требованиям СанПиН для данного возраста - 45 минут.

**Формы организации занятий:** программа предполагает использование различных форм и приемов работы учащихся.

Основной формой работы является учебное занятие.

В ходе изучения программы и в зависимости от поставленных целей проводятся различные по типу занятия. В начале освоения программы - это занятия по изучению нового материала, далее проводится несколько занятий, позволяющих детям закрепить и прочно усвоить изученный материал. Также практикуются занятия, обобщающие и итоговые, на которых педагог выявляет степень усвоения знаний и навыков.

Организация и проведение образовательного процесса строится с учётом возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.

Художественная деятельность учащихся на занятиях находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению), восприятие явлений действительности, обсуждение работ товарищей, результатов собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях. При отборе учебного материала важное значение имеет выявление нравственного, эстетического содержания разнообразных художественных явлений.

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса По характеру восприятия учебного материала:

- словесные (рассказ, объяснение, беседа);
- наглядные (демонстрация наглядных пособий, организация наблюдений в природе, в кабинете);
- практические (упражнения, практические занятия).

На занятиях применяется также метод педагогической игры (использование игровых приёмов и ситуаций).

Основной формой общения на занятиях должен стать *диалог*, что помогает развивать способность говорить и доказывать, логически мыслить;

В ходе реализации программы применяются и такие *формы работы* с детьми как *беседа*, нацеленные на создание условий для развития способности слушать и слышать, видеть и замечать, концентрироваться, наблюдать и воспринимать;

*включение детей в творческий процесс* направлено на развитие их творческих способностей;

*организация игровых ситуаций* помогает приобретать опыт взаимодействия, принимать решения, брать на себя ответственность;

*конкурсы и смотры достижений (выставки)* помогают доводить работы до результата, фиксировать успех, демонстрировать собственные достижения и достойно воспринимать достижения других детей.

Программа подчеркивает важность увлеченности учащихся искусством для формирования у них познавательного интереса. Эстетические потребности детей должны сознательно развиваться на каждом занятии. Для этого предусмотрен ряд специальных методических приемов. Опираясь на возрастной принцип и в связи со спецификой предмета, предполагающей объяснения, иллюстрирование и практическую работу педагога и детей на каждом занятии используются наглядные, словесные и практические методы и приемы. Так как одна из ведущих задач - творческое развитие личности ребенка, особое внимание обращается на развитие воображения и фантазии. На каждом занятии детям дается возможность пофантазировать, поощряется создание собственных образов. Полезно систематизировать все интересные находки по развитию детского воображения в процессе художественной деятельности на занятиях для организации коллективных выставок по изобразительному искусству.

<b>Методы обучения</b>		
<b>Словесные</b>	<b>Наглядные</b>	<b>Практические</b>
Объяснение	Демонстрация картин и образцов рисунков	Анализ картин и рисунков
Беседа	Наблюдение по демонстрационному материалу	Самоанализ
Рассказ	Наглядные пособия	Рассказ по рисунку

**Срок реализации программы:** рассчитана на 9 месяцев обучения с сентября 2022 года по май 2023 года, 34 учебных недели в год. **2. Цели и задачи программы**

**Цель:** обучить традиционным и нетрадиционным техникам изобразительной деятельности. **Задачи:**

□□ научить работать с различными художественными материалами; □□ привить навыки рисования с натуры, по памяти и представлению; развивать изобразительные способности, творческое воображение.

### 3. Содержание программы курс

программы состоит из 6 разделов:

- Введение.
- Ориентация в пространстве.
- Азбука художника. Изучаем цвета.
- Формы в рисовании.
- Нетрадиционные техники в рисовании.
- Подведение итогов.

#### 3.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов	
		Теория	Практика
<b>I. Введение (1 ч.)</b>			
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности и ОБЖ на занятии. Знакомство с художественными принадлежностями.	1	-
<b>II. Ориентация в пространстве (5ч.)</b>			
1.	Ориентация на плоскости листа. Вертикальное расположение листа. Середина (центр) листа.	0,5	0,5
2.	Ориентация на плоскости листа. Горизонтальное расположение листа. Середина (центр) листа.	0,5	0,5
3.	Верх и низ. Ориентация на плоскости листа.	0,5	0,5
4.	Лево, право. Ориентация на плоскости листа.	0,5	0,5
5.	Итоговое занятие «Муха в альбоме».	-	1
<b>III. Азбука художника. Изучаем цвета (13 ч.)</b>			
1.	«Радужные ступени или нити жизни». Основные цвета в рисовании.	0,5	0,5
2.	Нарисуем красный цвет.	-	1
3.	«Оранжевое солнце, оранжевое небо...»	-	1
4.	Желтый. Рисование «солнечных фруктов».	-	1
5.	Зеленый. Рисование ели различными способами.	-	1
6.	Голубой. Рисование воздушного шара в небе.	-	1
7.	Синий. «Мы на море» (морской пейзаж).	-	1
8.	Фиолетовый. Рисование букета аютиных глазок.	-	1

9.	Белая сказка зимы.	-	1
10.	Ночной пейзаж («Зимняя ночь за окном»).	-	1
11.	Оттенки цветов. Знакомство с оттенками различных цветов в рисовании.	-	1
12.	Сказка превращений, или как из трёх цветов сделать шесть.	-	1
13.	Итоговое занятие. Выставка рисунков.	-	1
IV. Формы в рисовании (9 ч.)			
1.	Круг. Что можно нарисовать из круга? Рисование фигур на основе круга.	-	1
2.	Овал. Что можно нарисовать из овала? Рисование фигур на основе овала.	-	1
3.	Квадрат. Что можно нарисовать из квадрата? Рисование фигур на основе квадрата.	-	1
4.	Треугольник. Что можно нарисовать из треугольника? Рисование фигур на основе треугольника.	-	1
5.	Прямоугольник. Что можно нарисовать из прямоугольника? Рисование фигур на основе прямоугольника.	-	1
6.	Ромб. Рисование воздушного змея.	-	1
7.	Трапеция. Рисование фигур на основе трапеции.	-	1
8.	Многоугольник. Что можно нарисовать из многоугольника? Рисование фигур на основе многоугольника.	0,5	0,5
9.	Итоговое занятие. Рисование робота посредством различных геометрических фигур. Выставка рисунков.	-	1
V. Нетрадиционные техники в рисовании (5 ч.)			
1.	Монотипия. Рисование бабочки, цветка.	-	1
2.	Оттиск печатями из картофеля, пробкой. Получение изображений рыбки, фруктов, чашки.	-	1
3.	Рисование ватной палочкой. Получение изображения медвежонка, ландышей, букета.	-	1
4.	Оттиск печатками из листьев. Получение изображения стрекозы, бабочки, букета из осенних листьев.	-	1
5.	Рисование мятой бумагой. Получение изображения фиалок, кораблика, дерева, зимнего пейзажа за окном.	-	1
VI. Подведение итогов (1 ч.)			

1.	Итоговое занятие. Рисование по воображению. Выставка рисунков. Диагностика уровня обученности.	-	1
	Итого:	34 часа	

### 3.2. Содержание учебно-тематического плана

1. **Введение.**(1). Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности. Цветоведение.Растяжкатона. Повторение знаний об основных и дополнительных цветах, композиции. Анализ формы, строения, цветовой раскраски предметов.

Практика (1). Вливание цвета в цвет. Сравнение холодных и тёплых цветовых оттенков. Знакомство с художественными принадлежностями

#### 2. Ориентация в пространстве (5ч.)

Теория (2). Ориентация на плоскости листа. Вертикальное расположение листа. Середина (центр) листа. Ориентация на плоскости листа.

Горизонтальное расположение листа. Середина (центр) листа.

Практика (3): Верх и низ. Ориентация на плоскости листа. Лево, право.

Ориентация на плоскости листа. Итоговое занятие «Муха в альбоме».

#### 3. Азбука художника. Изучаем цвета (13 ч.)

Теория (1). «Радужные ступени или нити жизни». Основные цвета в рисовании.

Практика (2): Нарисуем красный цвет. «Оранжевое солнце, оранжевое небо...».

Желтый. Рисование «солнечных фруктов». Зеленый. Рисование ели различными способами. Голубой. Рисование воздушного шара в небе. Синий. «Мы на море» (морской пейзаж). Фиолетовый. Рисование букета анютиных глазок. Белая сказка зимы. Ночной пейзаж («Зимняя ночь за окном»). Оттенки цветов.

Знакомство с оттенками различных цветов в рисовании. Итоговое занятие.

Сказка превращений, или как из трёх цветов сделать шесть. Выставка рисунков.

#### 4. Формы в рисовании (9 ч).

Теория (0,5 ч). Круг. Что можно нарисовать из круга, овала, треугольника, прямоугольника и других геометрических фигур?

Практика (8,5 ч). Рисование фигур на основе круга. Рисование фигур на основе овала. Рисование фигур на основе квадрата. Рисование фигур на основе треугольника. Рисование фигур на основе прямоугольника.

Рисование воздушного змея из ромба. Рисование фигур на основе трапеции.

Рисование фигур на основе многоугольника. Рисование робота посредством различных геометрических фигур. Выставка рисунков.

#### 5. Нетрадиционные техники в рисовании (5 ч.)

Практика (5): Монотипия. Рисование бабочки, цветка. Оттиск печатями из картофеля, пробкой. Получение изображений рыбки, фруктов, чашки.

Рисование ватной палочкой. Получение изображения медвежонка, ландышей, букета. Оттиск печатками из листьев. Получение изображения стрекозы, бабочки, букета из осенних листьев. Рисование мятой бумагой.

Получение изображения фиалок, кораблика, дерева, зимнего пейзажа за окном.

## **6. Подведение итогов (1 ч.)**

Практика (1): Рисование по воображению. Выставка рисунков. Диагностика уровня обученности.

### **4. Ожидаемый результат**

По окончании обучения по программе учащиеся научатся ориентироваться на плоскости листа, смогут называть геометрических форм, их отличительные признаки, перечислить цвета и их оттенки в рисовании, самостоятельно выбрать технику раскрашивания в зависимости от предлагаемого педагогом наброска, раскрасить его, овладеют основами образного языка рисования, выработают и закрепят потребность в творчестве, общении с изобразительным искусством, будут способны эстетически воспринимать предметы и явления действительности, проявлять эмоциональночувственное отношение к ним.

### **Умения и навыки**

К концу обучения по программе учащиеся должны:

- иметь представление о выразительных возможностях художественных материалов, элементарных и нетрадиционных техниках;
- при выполнении практических работ уметь использовать элементарные образные возможности художественных знаний и умений (цвет, тон, линия, объем, пространство, пропорции, формы, и т. д.)
- уметь рассматривать и выражать эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства;
- различать произведения изобразительного искусства.

Проблема критериев оценки успешности деятельности детей в рамках предлагаемой программы решается в двух аспектах: качественном и количественном.

С точки зрения качественного аспекта проводится анализ динамики развития качества творческих работ от первой до последней.

С точки зрения количественного аспекта результативность может быть зафиксирована в виде тестов. Наиболее эффективными могут быть две тестовые методики: форма А «теста творческого мышления» П.Торренса, имеющая целью измерение так называемого коэффициента творчества и «Методика изучения детской креативности» Е.Туник. Замеры по П.Торренсу проводятся педагогом-психологом в начале курса, по Е.Туник – в конце.

## **5. Условия реализации программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется учителем ИЗО.

Обеспечение программы методическими и лекционными видами продукции.

### **1. Библиотечный фонд.**

- Учебно – методические комплекты (программы, учебники, дидактические материалы).



- Методические пособия и книги для учителя.
- Учебно – наглядные пособия.
- Справочные пособия, энциклопедия по искусству.
- Альбомы по искусству.
- Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры.
- Научно – популярная литература по искусству.

## 2. Печатные пособия

- Портреты русских и зарубежных художников.
- Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
- Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
- Схемы рисования предметов, растений, животных, человека.
- Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно – прикладному искусству.
- Альбомы с демонстрационным материалом.
- Дидактический раздаточный материал.

## 3. Технические средства обучения.

- Экспозиционный экран.
- Персональный компьютер.
- Образовательные ресурсы (диски).

## **Оборудовани**

- е:**  столы;
- стулья; учебная
- доска;
- стаканчики для
- воды (по
- количеству
- учащихся);
- пластиковые доски для работы с
- пластилином;  муляжи фруктов и овощей для
- натюрмортов;
- объёмные геометрические тела;
- таблицы по цветоведению,
- перспективе,
- 
- светотени;  мультимедийные
- оборудования;
- к о м п ь к о м п ь ю т е р .

### **Инструменты:**

- кисти (№1-9);
- ножницы; стеки для
- пластилина;
- карандаши (Т, ТМ, М); цветные
- карандаши и фломастеры;
- ластик;
- кисть для клея;

### **Материалы:**

- акварельные и гуашевые краски;
- пастель, цветные мелки, уголь;
- бумага для акварели; бумага для
- набросков и
- гуаши; цветная бумага и
- картон;
- бумага (тетради в
- клетку);  пластилин;
- клей ПВА; мел (белый и
- цветной).

## **6. Организация, формы и виды контроля**

На занятиях практикуется безоценочная (безотметочная) система.

Основные формы контроля усвоения материала: фронтальный опрос, выполнение творческих заданий и коллективных работ, краткие опросы в форме тестов, викторины.

<b>Виды контроля</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Формы проведения</b>
Вводная аттестация	Начало обучения по программе	Работы на свободную тему, тесты, тематические рисунки, наблюдение
Промежуточная аттестация	По итогам изучения основных разделов	Собеседование, наблюдение, практическая работа
Итоговая аттестация	Конец обучения по программе	Тестовые задания, наблюдение, собеседование

В ходе реализации программы и на основании разработанных критериев усвоения программного материала педагог неоднократно тестирует учащихся, что позволяет ему в дальнейшем вести целенаправленную работу с учащимися, требующими индивидуального подхода.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Итогом работы детей являются выставки рисунков, где дети демонстрируют свои знания и умения в форме презентации выставки. Возможны варианты представления как коллективных, так и персональных выставок.

## 6.1 Определение уровня обученности по программе

С целью определения уровня обученности освоения программы "Веселая кисточка" проводится **вводная** (начало обучения по программе), **промежуточная** (в середине курса изучения программы), **итоговая аттестации** (конец обучения по программе). Уровень освоения программы определяется по двум направлениям: оценка специальных знаний, умений и навыков и оценка творческого развития учащихся.

## Критерии оценки уровня развития специальных знаний, умений и навыков

### 1. ТЕХНИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ:

- а) **карандаш**: умение использовать линии с различным нажимом, пятна, растушевку, штриховку для создания выразительной композиции;
- б) **акварель**: применение различных приёмов – вливание цвета в цвет, растяжение цвета;
- в) **гуашь**: использование различных способов наложения цветового пятна.

### 2. ЗНАНИЯ О СРЕДСТВАХ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ:

- а) **цвет**: умение использовать цвет как средство передачи настроения, состояния, выделения главного;
- б) **линия**: использование различных по характеру линий для передачи наибольшей выразительности образа. Владение разными материалами;
- в) **колорит**: гармоничное сочетание, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов. Эмоциональное воздействие.

### 3. ВИДЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- а) **«рисование с натуры»**: передача характерных особенностей, локального цвета предмета, его изменений на свету, в полутени и тени;
- б) **рисование по памяти и по воображению**: самостоятельность, оригинальное композиционное решение. Применение средств художественной выразительности, наиболее полно отражающих замысел;
- в) **декоративное рисование**: умение создавать декоративный образ, стилизовать природные формы, гармоничное использование в стилизации природных форм различных орнаментов. Зрительное равновесие форм и цвета.

#### 4. МЫСЛИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

а) **образное мышление:** создание ярких выразительных образов;

б) **воображение:** творческая активность, фантазия, самостоятельное создание новых оригинальных образов;

в) **аналитическое мышление:** умение анализировать, давать оценку.

Степень выраженности оцениваемого критерия оценивается по 5-бальной системе.

- 1-2 балла соответствуют уровню *ниже среднего* (обучающийся овладел менее чем  $\frac{1}{2}$  объёма знаний, умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период);
- 3-4 балла соответствуют *среднему* уровню (объём усвоенных знаний составляет более  $\frac{1}{2}$ );
- 5 баллов соответствует уровню *выше среднего* (обучающийся освоил весь объём знаний, умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период).

#### Календарный план воспитательной работы

Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Всероссийский урок ОБЖ	1-4	Сентябрь, май	Учитель ОБЖ
Осенний кросс	1-4	сентябрь	Учитель физкультуры
Международный день распространения грамотности	1-4	8 сентября	Учителя русского языка
Международный день солидарности	1-4	16 сентября	Учителя-предметники
День учителя в школе: акция по поздравлению учителей, учителей-ветеранов педагогического труда, концертная программа.	1-4	5 октября	Учитель музыки
День неизвестного героя День героев Отечества,	1-4	3 декабря 9 декабря	Учитель истории
Муниципальный этап Всероссийского фестиваля «Веселые старты» для 2-4 классов	2-4	декабрь	Учитель физической культуры
День конституции	1-4	12 декабря	Учителя истории, обществознания
Лыжные гонки	1-4	январь	Учитель физкультуры
День воина интернационалиста	1-4	15 февраля	Учителя истории, классный руководитель

День птиц	1-4	Апрель	Учителя начальных классов, учитель биологии
День космонавтики	14	12 апреля	Учителя-предметники
Уроки мужества День Победы	14	До 9 мая	Учителя-предметники Классные руководители
Организация участия школьников в олимпиадах, в том числе в интернетолимпиадах по различным направлениям науки и техники, использование сетевых интернетресурсов для самореализации учащихся (Учи.Ру; Сириус; Уроки финансовой грамотности и др.)	14	В течение года	Учителя-предметники
Всероссийская акция Урок цифры	1-4	В течение учебного года	Учитель информатики

### Курсы внеурочной деятельности

Название курса	Классы	Количество часов в неделю	Ответственные
Театральная студия	1-4	1	Рябчикова Н.И.
Мы – твои друзья	3-4	1	Губернаторова В.М.
Веселые нотки	1-4	1	Рябкова Т.Р.
Поиграй-ка	1-4	1	Губернаторова В.М.
Веселая кисточка	1-2	1	Тарасова Е.В.
Умелые ручки	3-4	1	Тарасова Е.В.

### Работа с родителями

Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Участие родителей в проведении общешкольных, классных мероприятий:			
Участие родительского актива в заседаниях Совета школы	1-4	1 раз в полгода	Зам. директора по ВР
Организация знакомства родителей со специальным курсом «Основы религиозных культур и светской этики»	4	сентябрь	Рябчикова Н.И.
Участие в фестивале Радуга культур»	14	Ноябрь (каникулы)	Зам. директора по ВР, классные руководители

Новогодний утренник Новогодняя дискотека	14	декабрь	Зам. директора по ВР, классные руководители
Экскурсия в с. Кизнер «Посещение храма».	1-4	Март (каникулы)	Классные руководители, родители
Всероссийская акция «Бессмертный полк»	14	май	Зам. директора по ВР
Общешкольное родительское собрание	1-4	1 раз в четверть	Директор школы, классные руководители
Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей	1-4	раз в четверть	Классные руководители
Информационное оповещение через школьный сайт и родительский чат	1-4	В течение года	Администратор сайта
Индивидуальные и групповые консультации для родителей	1-4	В течение года	Классные руководители
Конкурс творческих проектов «Моя семья», «Семейная реликвия»	1-4	В течение года	Классные руководители
Туристические походы «В поход за здоровьем»	1-4	май	Классные руководители, родители
Работа Совета профилактики с неблагополучными семьями по вопросам воспитания и обучения детей (по отдельному плану).	1-4	В течение года	Председатель Совета, инспектор по правам детства
Посещение родителями открытых уроков (по плану ШМО)	1-4	В течение года	Учителя предметники
<b>Самоуправление</b>			
<b>Дела, события, мероприятия</b>	<b>Классы</b>	<b>Ориентировочное время проведения</b>	<b>Ответственные</b>
Выборы лидеров, активов классов, распределение обязанностей.	1-4	сентябрь	Классные руководители
Работа в соответствии с обязанностями	1-4	В течение года	Классные руководители
Отчет перед классом о проведенной работе	1-4	Раз в четверть	Классные руководители
Оформление классных уголков	1-4	В течение года	Классные руководители
Праздничное украшение кабинетов, окон кабинета	1-4	В течение года	Классные руководители

Оформление фотовыставки «Школьная жизнь»	14	май	Классные руководители
Участие в мероприятиях школы и района	14	В течение года	Зам. директора по ВР Совет учащихся школы, активы классов
<b>Ключевые общешкольные дела</b>			
<b>Дела</b>	<b>Классы</b>	<b>Ориентировочное время проведения</b>	<b>Ответственные</b>

Торжественная линейка «День Знаний»	14	1 сентября	Зам. директора по ВР, классные руководители
Всероссийская акция «Капля жизни» (Линейка о событиях в Бислане, просмотр и обсуждение фильма Киноурок)	14	3 сентября	Зам. директора по ВР, Педагог-организатор
Международный день пожилых людей (открытки для учителей ветеранов)	1-4	1 октября	кружок
День учителя в школе: акция по поздравлению учителей, учителей-ветеранов педагогического труда, концертная программа.	14	октябрь	Руководители театрального и музыкальных кружков Учитель музыки, Классные руководители
Праздник Осени «Арбузник». Конкурс рисунков. Конкурс поделок из природного и бросового материала.	1-4	октябрь	Педагог-организатор, классные руководители
Всероссийский урок энергосбережения # Вместе ярче	14	октябрь	Педагог-организатор, классные руководители
Месячник Моя малая Родина (по отдельному плану)	14	ноябрь	Зам. директора по ВР, классные руководители
Фестиваль Радуга культур (экскурсия по разноцветным сарамакам)	1-4	Ноябрь(каникулы)	Зам. директора по ВР, классные руководители
Библиотечный час к Дню Народного единства	14	4 ноября	Библиотекарь
День прав ребенка (знакомство с конвенцией по правам ребенка)	14	22 ноября	Зам. директора по ВР, учитель обществознания
День матери в России концерт для мам , чаепитие	14	ноябрь	Зам. директора по ВР, классные руководители

День неизвестного героя День героев Отечества	14,	3 декабря 9 декабря	Педагог-организатор, классные руководители
День конституции	1- 4	12 декабря	Учителя истории, обществознания
Новый год в школе: украшение кабинетов, оформление окон, конкурс рисунков, поделок, утренник, Новогодняя дискотека.	14	декабрь	Педагог-организатор, классные руководители
Лепка снежных фигур	14	Декабрь, январь	Классные руководители
Всероссийская массовая лыжня	14	январь	Зам. директора по ВР, учитель физкультуры
Месячник Во славу Отечества (по отдельному плану) Армейский чемоданчик –РДШ	1- 4	февраль	Зам. директора по ВР, педагог-организатор
День воина интернационалиста	1-4	15 февраля	Классные руководители
Концертная программа «С праздником милые женщины!»	14	март	Классные руководители
Проводы зимы	14	март	Зам. директора по ВР Педагог-организатор, классные руководители
День птиц	1- 4	Апрель	Учителя начальных классов
День космонавтики	1- 4	12 апреля	Педагог-организатор
Месячник по благоустройству	14	Апрель, май	Классные руководители
Уроки мужества День Победы, Вахта памяти, Митинг	14	До 9 мая	Педагог-организатор Классные руководители
Праздник, посвященный Дню защиты детей	1-4	1 июня	Зам. директора по ВР Педагог-организатор
Торжественная линейка «Последний звонок»	14	май	Зам. директора по ВР

### Профорентация

Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Всероссийская акция Урок цифры	1-4	В течение учебного года	Зам. директора по ВР, учитель информатики
Участие в федеральном проекте «Успех каждого ребенка» на портале ШОУ ПРОФЕССИЙ (ПРОЕКТОРИЯ)	1-4	В течение учебного года	Зам. директора по ВР, учителя-предметники



Организация тематических классных часов	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
Викторина «Все профессии важны – выбирай на вкус!»,	1-4	январь	Классные руководители
Конкурс рисунков	14	январь	Классные руководители
Проект «Профессии моего села»,	1-4	январь	Классные руководители
Экскурсия на предприятия нашего района.	14	апрель	Классные руководители

### **Работа с родителями.**

- Организация индивидуальной и коллективной работы с родителями в социальных сетях (групповые беседы);
- Оформление информационных видеороликов для родителей по вопросам воспитания детей и видеороликов с занятий.

### **Методическое обеспечение программы**

#### **Программно-методическое обеспечение:**

- наглядные пособия (репродукции картин, портреты художников, схемы, таблицы, предметы для постановок натюрмортов);
- образцы рисунков;
- цветовой круг;
- методические разработки занятий, игр, бесед, экскурсий, конкурсов, викторин;
- методические материалы по диагностике уровня освоения образовательной программы;
- журналы, книги;
- аудиокассеты и CD - диски с детскими песнями, классической музыкой, инструментальными композициями.

#### **Список использованной литературы**

1. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству. 1-4 кл. / М.А.Абрамова. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 122с.: ил. – (Библиотека учителя начальной школы).
2. Копцева Т. А. Природа-художник. Пособие для учителя. М.: Интерпракс, 1994. 3. Левин С. Д. Ваш ребёнок рисует. М.: Советский художник, 2000.

4. Любимова Т.Т. Учить не только мыслить, но и чувствовать. – Чебоксары, 1994 г.
5. Никитин Б. Развивающие игры. – М. 1995.
6. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Летние праздники, игры и забавы для детей. – М., 1998.
7. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. – СПб., 1996.
8. Русские народные сказки (любое издание).
9. Символика поведения. Потанина Л.Т., Щуркова Н.Е. – М.: педагогическое общество России, 2001. – 96с.
10. Эдвардс Б. Художник внутри вас / Пер. с англ.; Худ. Обл. Б.Г.Клюйко. – Мн.: ООО «Попурри», 2000. – 256 с иллюстрациями.
11. Алексеева В. В. Что такое искусство? М.: Советский художник, 1993.
12. В.Одоевский Городок в табакерке (в любой редакции).
13. Зиедонис И. Разные проказные сказки. - Рига, 1988.
14. Кэрролл Л. Логическая игра. – М., 1991.
15. Ларри Я. Необыкновенные приключения Карика и Вали (в любой редакции).
16. Ле Гуин У. Волшебник Земноморья: Фантастическая трилогия (любое издание).
17. Лагерлёф С. Удивительное путешествие Нильса Хольгерссона с дикими гусями, (любое издание).
18. Линдгрэн А. Мио, мой Мио (любое издание).
19. Нийт Э. Папа, я и зайчонок. – Таллин, 1982.
20. Энде М. Бесконечная книга (в любой редакции).
21. Энциклопедический словарь юного художника. – М., 1983.
22. Я учусь рисовать. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005. – 32с.: ил. – (серия «Готовимся к школе»).
23. Я учусь рисовать акварельными красками. – М.: «Белфаксиздатгрупп»: Издательский дом «ЮНИОН», 2006. -40с.: ил. – (Серия «Шаг за шагом»).

